

organizzato da
EdicomEventi
con il patrocinio di



SEMINARIO FORMATIVO GRATUITO

LUCE NATURALE: come impostare un metodo progettuale

OBIETTIVI

Il seminario ha l'obiettivo di costruire una metodologia di base per il progetto della luce naturale, attraverso l'indagine sugli strumenti di misurazione e verifica e sul rapporto tra sorgenti luminose, intensità ed equilibrio del campo visivo. Analizzando le grandezze scientifiche, le normative vigenti e i software per la simulazione, si cercherà di fornire ai partecipanti una competenza di base per orientarsi nella disciplina del Daylighting Design, per completare la struttura metodologica con chiavi di lettura legate alla composizione e alla percezione degli spazi da parte degli occupanti.

PROGRAMMA

Introduce e modera dott. arch. Ferdinando Gottard

Relatore: arch. Giulio Camiz

14.30 – 16.30

- Prassi progettuale e normativa corrente

Illustrazione delle prassi progettuali e delle prescrizioni normative in vigore

- La ricerca di un metodo

Come governare e visualizzare la sequenza dei passaggi per una consapevole progettazione illuminotecnica naturale e per scegliere gli strumenti giusti.

- Strumenti e categorie – quantità e misurazione

Illuminamento, Fattore medio di Luce Diurna e RAI 1/8; distribuzione di livello minimo/secondo e terzo livello; verifiche quantitative.

- Strumenti e categorie – qualità e composizione

Scegliere categorie adatte per l'impostazione dell'iter progettuale: il Gradiente per le variazioni d'intensità, come elemento di base per la composizione e la realizzazione di ambienti salubri, confortevoli e pratici.

16.30 Dibattito

DATA

15.06.2022

ORARIO

14.30-16.30

DURATA

2 ore

CREDITI FORMATIVI

GEOMETRI 2 CFP

i CFP vengono rilasciati ai Geometri iscritti a qualsiasi Collegio Provinciale.
Frequenza 100%

MODALITÀ

FAD SINCRONA

ISCRIVITI